

PRESS RELEASE
FOR IMMEDIATE RELEASE

Démo Laser CINEMECCANICA à La GEODE EUROMAX Spring Meeting les 7-8-9 Juin 2015

CINEMECCANICA – EUROMAX et LA GEODE sont heureuses d'annoncer leur partenariat et leur opération « Laser on Giant Screen » à l'occasion de l'EUROMAX Spring Meeting – le congrès annuel des professionnels du format géant et de la 3D relief qui se tiendra cette année les 7,8 et 9 juin à La Géode, Paris.

Cet événement illustre très spécialement le passage de l'industrie cinématographique du format géant (et de son illustre pellicule IMAX[™] 70 mm/15 perforations) vers les technologies numériques et plus précisément vers la projection laser de très haute performance.

Lors de ce congrès Cinemeccanica présentera sa toute nouvelle solution dite « LUX CineCloud Modular 6P Laser Source Projector ».

Il s'agira d'un moment important pour les professionnels des écrans géants qui pourront alors comparer des contenus suivant la projection en 15/70, Xénon et numérique Xenon, avec ceux en numérique 2D et 3D et suivant cette toute nouvelle solution laser.

Le nouveau projecteur laser 6P de Cinemeccanica, le LUX CineCloud, est une solution modulaire qui délivre un niveau de luminosité 30% supérieur pour une durée de vie annoncée de 30 000 heures, comparée aux 500 heures moyennes actuelles des lampes au xénon.

Les gains énergétiques sont également à prendre en compte avec notamment une possible réduction des coûts de l'ordre de 50%.

Le projecteur LUX CineCloud permet d'offrir aux spectateurs des projections de haute qualité avec tous les équipements 3D. S'agissant des projections en 2D, les résultats obtenus avec le LUX CineCloud sont sans aucune comparaison avec les projecteurs classiques.

Les professionnels des écrans géants peuvent maintenant offrir, avec le LUX CineCloud, un niveau de luminosité et de qualité inégalée puisque la technologie laser, contrairement à celle du Xénon, reste constante.

Patrick Muller, directeur général Cinemeccanica France indique :

« Nous sommes ravis de notre rapprochement avec le monde du Cinéma Géant, de l'intérêt de La Géode et d'Euromax pour des solutions que nous pensons pouvoir apporter à leurs belles problématiques. A notre retour de Cinemacon où notre société a remarqué le très fort intérêt du monde du cinéma pour nos nouvelles lignes de projecteurs lasers et solutions modulaires laser (Laser Light Engine modules) à destination du monde du cinéma et de l'événementiel, ce partenariat traduit une dynamique qui nous est chère et que nous souhaitons voir se développer ! »

Laurent Dondey, directeur général de La Géode et président d'Euromax précise :

« Nous n'avions aucune idée il y a 6 mois qu'une solution d'une telle sophistication et performance puisse être disponible sur le marché, encore moins qu'une possibilité de la tester puisse exister et nous félicitons de la sagacité, l'attention et encore plus de la simplicité que traduit la démarche de Cinemeccanica en réponse à la consultation d'Euromax pour son Congrès ; il s'agit sans doute d'une étape importante pour l'industrie du format géant et La Géode qui célèbre 30 ans de projection, merci pour ce partenariat ! »



Euromax est l'association des professionnels de l'IMAX en Europe et plus largement du monde des professionnels du documentaire destiné au cinéma en 2D et en 3D relief. Elle regroupe 70 membres, une demi-douzaine de salles à écran géant en Europe et des producteurs, distributeurs et industrie technique de tous horizons. www.euromax.org

La Géode est une entreprise d'exploitation cinématographique d'une salle hémisphérique doté d'un écran de 1000m² et exploitant depuis 1985 le format spécial « Omnimaxtm » en pellicule 70 mm / 15 perforations auquel s'est ajouté depuis 2007, le format « Dome insert » à partir d'un dispositif numérique pour des films en 3D relief, en 2D, et des retransmissions live. Elle produit et distribue aussi des films et produits ou accueille des événements. www.lageode.fr

Cinemeccanica est une société d'équipement cinématographique spécialisée dans les projecteurs cinéma créée en 1920, à Milan, en Italie. Récemment engagée dans une stratégie autour de la projection laser, Cinemeccanica est l'une des premières sociétés à avoir équipé des salles et à offrir des solutions modulaires composées de source laser et projecteurs. Cinemeccanica propose et facilite l'accès à ses équipements grâce, à des solutions globales de services et de financement. www.cinemeccanica.eu